Учебная дисциплина «Мировая детская литература»

|  |  |
| --- | --- |
| Место дисциплины в структурной схеме образовательной программы | Образовательная программа высшего образования I ступени  *Специальность*: 1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)  *Компонент учреждения высшего образования*: модуль «Мировой литературный процесс – 2» |
| Краткое содержание | Введение. Специфика детской литературы. Детская литература как искусство слова. Мифы народов мира в детском восприятии. Фольклорные сказки в детском чтении. Сказки А. С. Пушкина. Литературная сказка. Английская детская литература. Влияние английского фольклора на детскую литературу. Личность Льюиса Кэрролла, его мировоззрение. Сказки Оскара Уайльда. Джозеф Редьярд Киплинг – классик детской литературы. Алан Александр Милн. Сказочно-фантастическая повесть П. Трэверс «Мери Поппинс». Творчество Д. Толкиена для детей. Детская литература северных стран (Скандинавии). Ханс Кристиан Андерсен. Астрид Линдгрен. Сельма Лагерлеф. Французская детская литература. Жорж Лафонтен. Шарль Перро. Жюль Верн. Жизненный и творческий путь писателя. Антуан Мари-Роже де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество. Немецкая детская литература. Якоб и Вильгельм Гримм. Вильгельм Гауф. Жизненный и творческий путь. Американская литература для детей. Джоэль Чандлер Харрис — американский писатель, автор «Сказок дядюшки Римуса». Марк Твен. Роль М. Твена в развитии детской литературы. Болгарская детская литература. Асен Босев. Польская детская литература. Юлиан Тувим. Ян Бжехва. Итальянская детская литература. Коллоди. Джанни Родари. |
| Формирование компетенции, результаты обучения | Базовые профессиональные компетенции:  Характеризовать основные тенденции развития детской литературы, опираясь на знаковые литературные произведения для детей. |
| Пререквизиты | История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII в.), История зарубежной литературы XIX в. |
| Трудоёмкость | 3 зачётные единицы, 90 академических часов (48 аудиторных, 42 самостоятельная работа) |
| Семестр(ы), требования и формы текущей и промежуточной аттестации | 3 семестр: устный и письменный опрос, написание рефератов, зачёт |